Leopolda Lewandowskiego

DYREKTORA ORKIESTRY WARSZAWSKIEGO TEATRU ROZMAITOSCI



Najnowsze TAŃCE grywane na BALACH oraz w TEATRACH WARSZAWSKICH

		kop.
1.	Artôt Polka	22½
2.	Dańcio Mazur	15
3.	Dzwonek Polka	22½
4.	Hélène Polka	15
5.	Polonaise sur des thèmes de l'op: Le mariage de Figaro	30
6.	Szampański Mazur	20
7.	Wspomnienie Kuligu, Obertas Mazur	20
8.	Wspomnienie Kazimierza; Mazur	20
9.	Wspomnienie Neru, Mazur sielankowy	20
10.	Mazur Antoniński, napisany na Bal w Wiedniu	30
11.	Fin de siècle, Koniec wieku, Polka	30
12.	Flirt Mazur	30
13.	Pif! Paf! Puf! Mazur Myśliwski	40
14.	Wejście w świat, Polka	30



NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.
WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER i S^P. ŁÓDZ, GEBETHNER i WOLFF.
MOSKWA, I. HILKNER. KIJOW, B. KOREYWO.

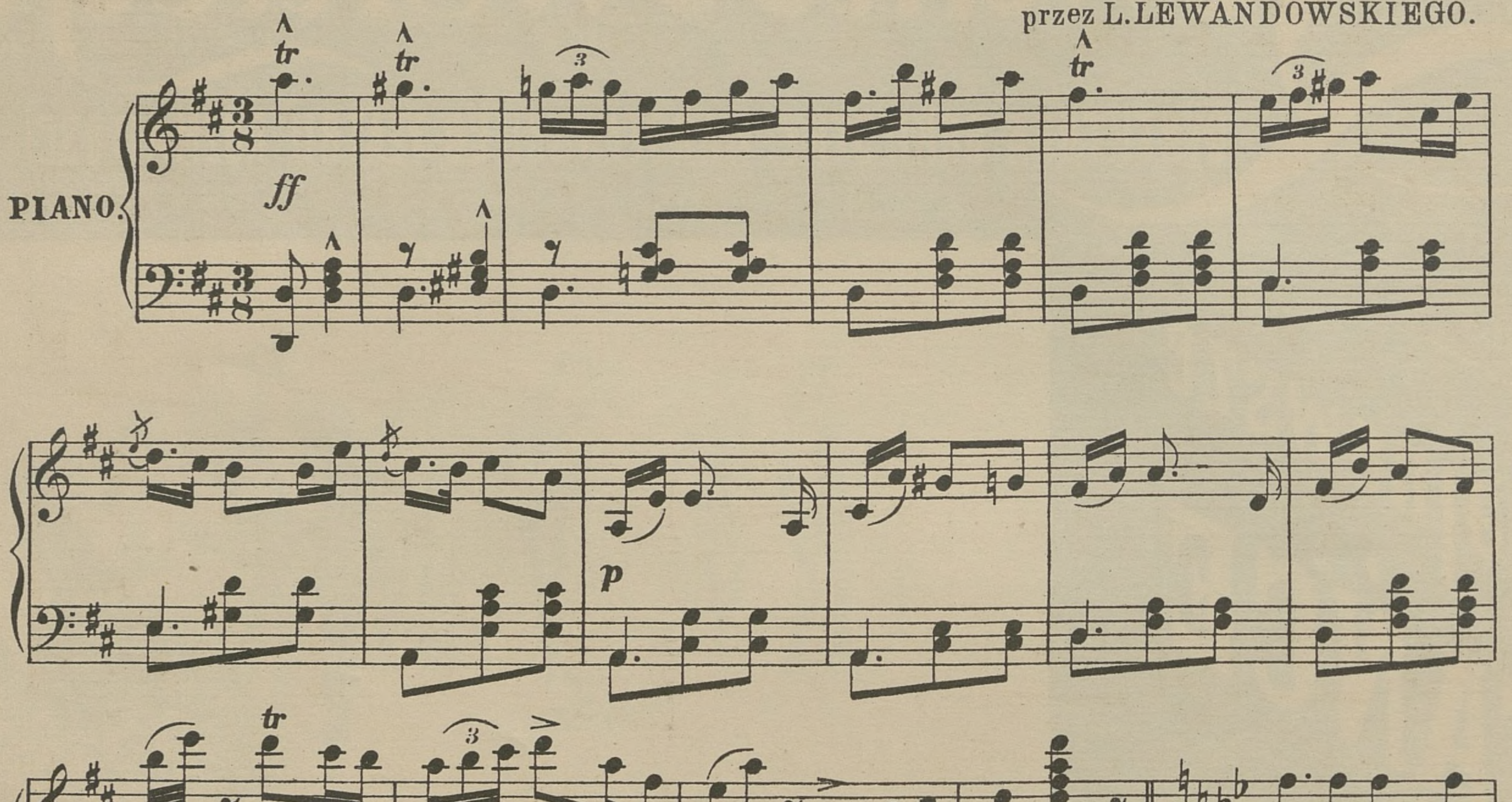
lit. Mękarski 40 Krakowskie Przedmieście w Warszawie

Дозволено Цензурою Варшава 9 Декабря 1892

Pannie JADWIDZE CZAKI
Artystce dramatycznej
ofiarowany

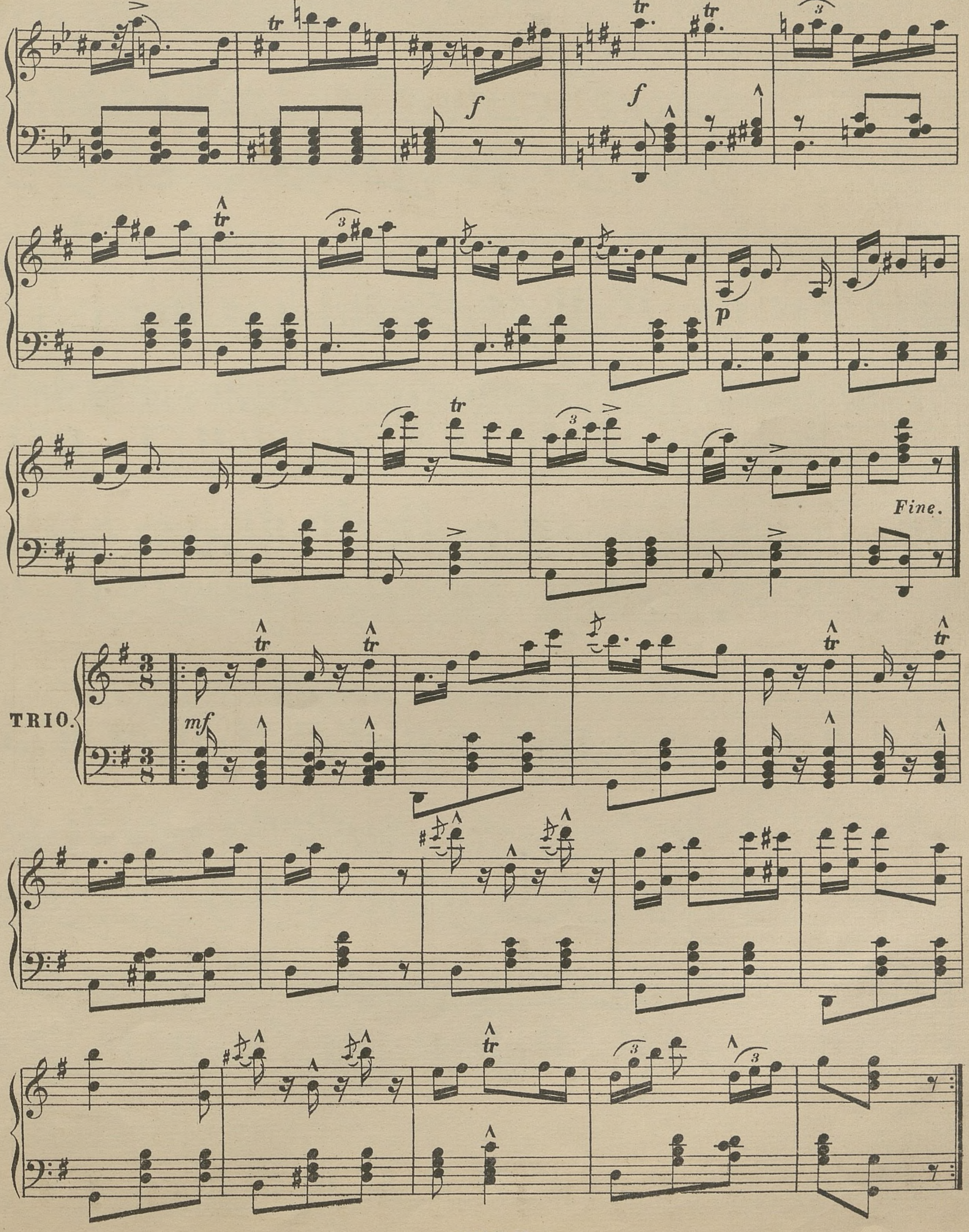
FLIRT-MAZUR

przez L. LEWANDOWSKIEGO.



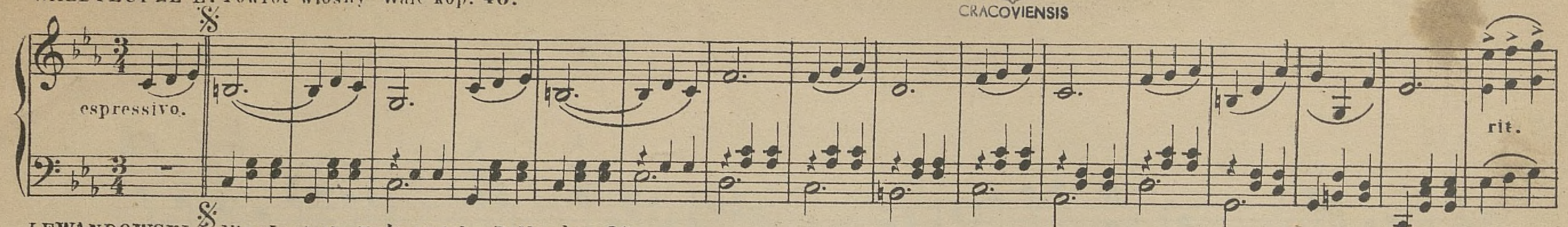
lit J. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

G1439 W

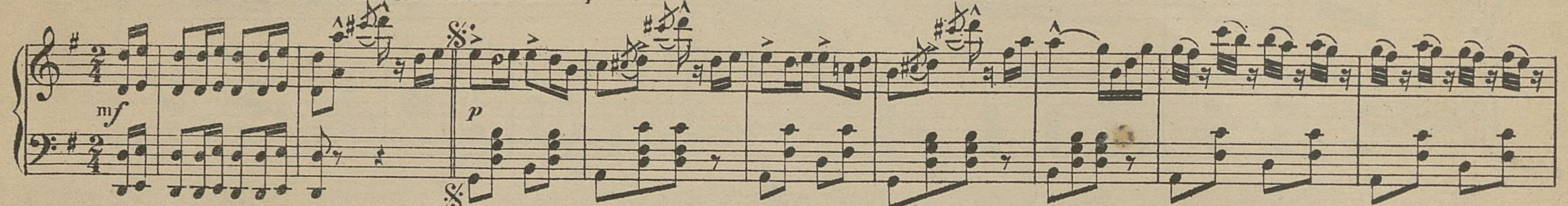

tr
f
p
Fine.
TRIO.
mf

NOWE TAŃCE.

WALDTEUFEL E. Powrót wiosny Walc kop: 40.



LEWANDOWSKI E. Fin de siecle Koniec wieku Polka kop: 30.

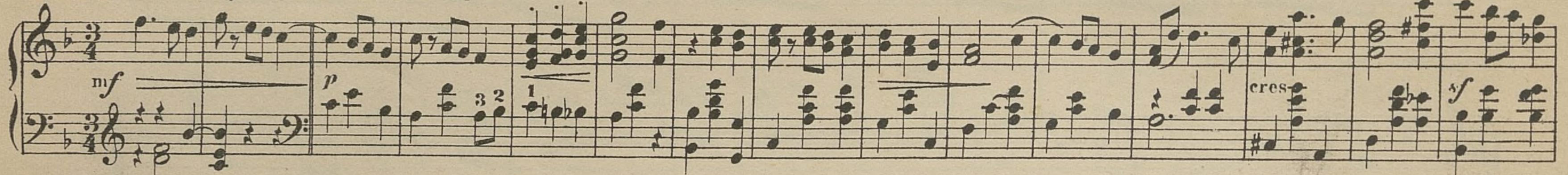


NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.

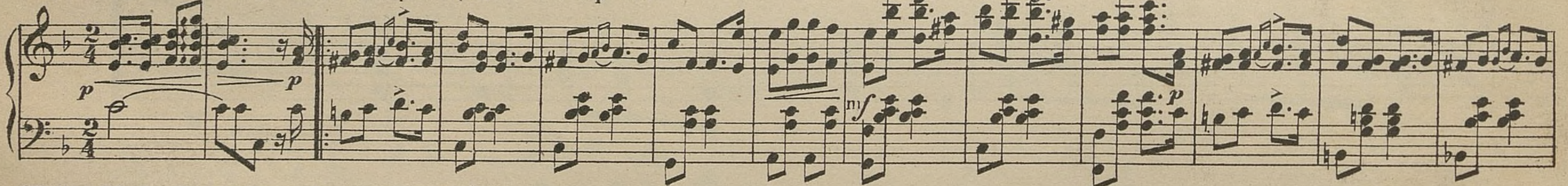
Fornal Mazur.



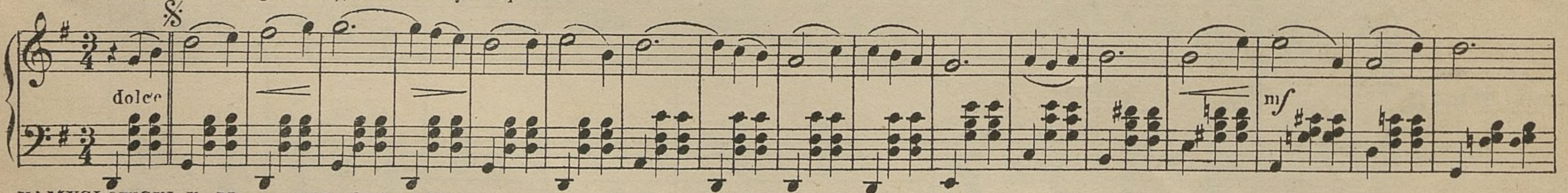
LOCHMAN W Faworytka Polka-Mazurka kop: 30.



MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Polka kop: 30.

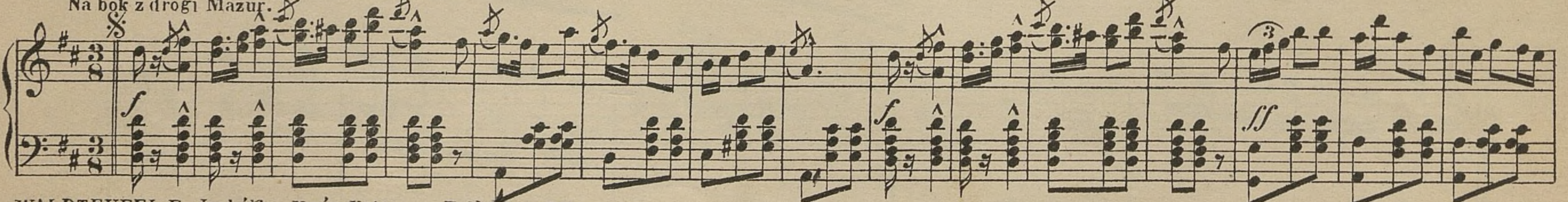


CZIBULKA A. Walc z Operetki „Gondolierzy" kop: 50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.

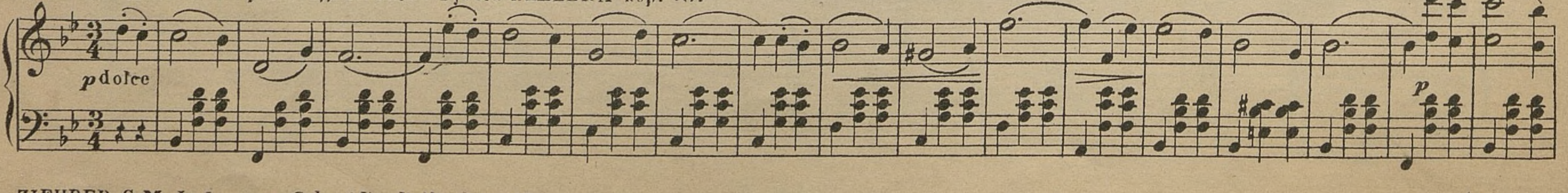
Na bok z drogi Mazur.



WALDTEUFEL E. Jaskółka Nuée d'oiseaux Polka kop: 30.



CZIBULKA A. Walc z Operetki „Ptasznik z Tyrolu" ZELLER'A kop: 40.



ZIEHRER C.M. Le bon ton Schneidig Polka kop: 30.

